



Духовная Шория из поколения
в поколение: праздник ружья
«Мылтық Пайрам»

«СОСТЯЗАНИЕ СТРАСТНОЕ
СО ЗВЕРЬЕМ,
МОРОЗОМ И ТАЙГОЙ...»





Минибук о шорском празднике ружья «Мылтық Пайрам»

создан Кемеровской региональной общественной организацией «Ассоциация шорского народа «Шория» при финансовой поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса в рамках областного конкурса проектов на консолидированный бюджет, направленный на активизацию населения.



СОДЕРЖАНИЕ

О проекте	3
Шорский праздник ружья «Мылтық Пайрам»	4
«Мылтық Пайрам» в Центре шорской культуры «Аба Тура»	6
Рецепт приготовления шорский пельменей «Пелбен»	8
Из очерков по истории Шории	10
Топаков Валерий о традициях шорской охоты	12
Тотыш Софрон - «Сын тайги» (аудиокнига)	14

О проекте

Проект *«Состязанье страстное со зверьем, морозом и тайгой»...* Духовная Шория из поколения в поколение: «Мылтық Пайрам» является второй частью запланированной серии мультимедийных альбомов.

Первая часть – это проект *«В старину отцы наши ходили, теперь мы, молодое поколение, остались»...* Духовная Шория из поколения в поколение: обряд «Шачығ» получил ранее поддержку гранта на консолидированный бюджет Кузбасса и реализован в 2021 году.

В минибукке собраны: описание праздника, видеозапись проведения «Мылтық Пайрам» в современных городских условиях, видео мастер-класса по приготовлению праздничных шорских пельменей с «символами», видеозапись с рассказом действующего охотника о традициях шорской охоты, аудиофрагменты книги С. Тотыша «Сын тайги».

Отдельным приложением к альбому станут наборы с фигурками-«символами» для шорских пельменей.

В проекте использованы фотоматериалы из личного архива руководителя проекта и фотографии из интернет-сети.

**Руководитель проекта
Ольга Шелтрекова**





Шорский праздник ружья «Мылтық Пайрам»

Шорский народ 19 января чествует охотников, которые вернулись с добычей из тайги после долгого похода. Этот шорский национальный праздник называется «Мылтық Пайрам» («Праздник ружья»).

Праздник охотников, или праздник ружья, уходит своими корнями в далекое прошлое, когда большую роль в жизни шорского народа играла удачная охота, а значит, умение метко стрелять, хорошо владеть оружием. В этот день мужчины возвращались с малой охоты и обязательно стреляли в воздух. Услышав звуки ружья, женщины накрывали стол. В канун этого праздника большинство шорских семей обязательно стряпало шорские пельмени «Пелбен», в которые вкладывали крохотные предметы — символы. Эти миниатюрные фигурки в пельменях предсказывали судьбу.



Для гадания Вы можете воспользоваться готовым комплектом миниатюр (5 шт.) или самостоятельно изготовить их по предложенным ниже образцам.



Если попались пельмени с «монетками» – ждите богатства и благополучия, «белые и чёрные нитки» – ожидайте радость или неприятность, «лодочка» – быть хорошим рыбаком. Если в пельмень хозяйка добавила сахар – к достатку, «солёные» – к бедности, «топорик» – будет много работы. А если попадётся в пельменях «ружьё» – главный символ праздника – человек станет хорошим охотником, добытчиком, ждёт его удача на охоте весь год.

Современные «символы» более разнообразные: «автомобиль, ключ, дом» – к их приобретению, «коляска, люлька» – к пополнению в семье.





«Мылтық Пайрам» в Центре шорской культуры «Аба Тура»

Хранить традиции и обычаи, рассказывать о них, привлекать молодежь — одна из главных задач Центра шорской культуры «Аба Тура». Коллектив центра проводит национальные праздники для жителей города Новокузнецка и Кузбасса. Начиная с 2016 года, в стенах ДК «Строитель» для гостей проводится национальный праздник ружья.





По традиции для приглашенных выступают творческие коллективы с концертной программой, проходит знакомство с историей праздника, и все желающие могут проверить себя на ловкость, участвуя в национальных играх. Из туюска участниками достаются благопожелания. Кульминацией праздника становится мастер-класс по лепке «Пелбен» (шорских пельменей), в которых спрятаны «символы» праздника, предсказывающие судьбу.

Сканируйте QR-code и смотрите видео праздника «Мылтық Пайрам»





Рецепт приготовления шорских пельменей «Пелбен»

Пельмени «Апшак» («Медведь»)

рецепт Кисковой Людмилы Ивановны, посёлок
Камешки, город Междуреченск

Для приготовления теста берут 2 стакана муки, $\frac{3}{4}$ стакана кипятка, 4 столовые ложки подсолнечного масла.

Для начинки: мясо (рубленое на кусочки), соль, лук, специи. Тесто тонко раскатывается, из него делают квадраты десять на десять сантиметров, туда кладётся фарш. Пельмени варятся или пекутся в духовке.*





Пелбен (шорские пельмени)

- пресное тесто из ржаной (пшеничной) муки – 1 кг
- мясо (конина, говядина) – 0,5 кг
- сало – 0,5 кг
- лук репчатый – $\frac{3}{4}$ шт,
- соль, специи - по вкусу.

Тесто раскатать в овальные пласты толщиной 0,5 см. На середину овала положить фарш (мясо, сало и лук нарезают на мелкие кубики, заправляют солью и специями по вкусу), края лепешки соединить и защипать «веревочкой». Варить в течение 20-25 мин.**

Сканируйте QR-code и смотрите видео мастер-класса по приготовлению шорских пельменей





Из очерков по истории Шории

Охота на зверя в Горной Шории являлась ведущей отраслью производства с древнейших времен; так говорят нам доступные литературные источники. Уже из сибирских летописей и различных воеводских и казачьих отписок мы узнаем, что в начале XVII в., когда происходило объяснение шорцев, и позже, зверовый промысел являлся, очевидно, преобладающим видом производства. Об этом единодушно свидетельствуют все путешественники и исследователи. Из них наиболее ранние сведения из Шории сообщает Георги, который пишет о шорском населении рр. Мрассы и Кондомы и верховья Томи, Называя его «абинцами» и «верхтомскими татарами».



«Звериная ловля, — сообщает об абинцах Георги, — есть главное их дело, потому наипаче, что всякая дичина полезна им в рассуждений как шкур, которыми они и подушный свой оклад очищают, так и мяса».



Сканируйте QR-code и читайте
«Очерки по истории Шории» Л.П. Потапова»



Про верхтомских татар он пишет: «Питаются по большей части от звериного промыслу и дикими растениями. Земли же совсем не пашут и потому хлеба не едят». Знаменитый Паллас фиксирует зверовый промысел как главное занятие для родов «карга» и «кобий». Такие же сведения сообщают все позднейшие путешественники и исследователи.***





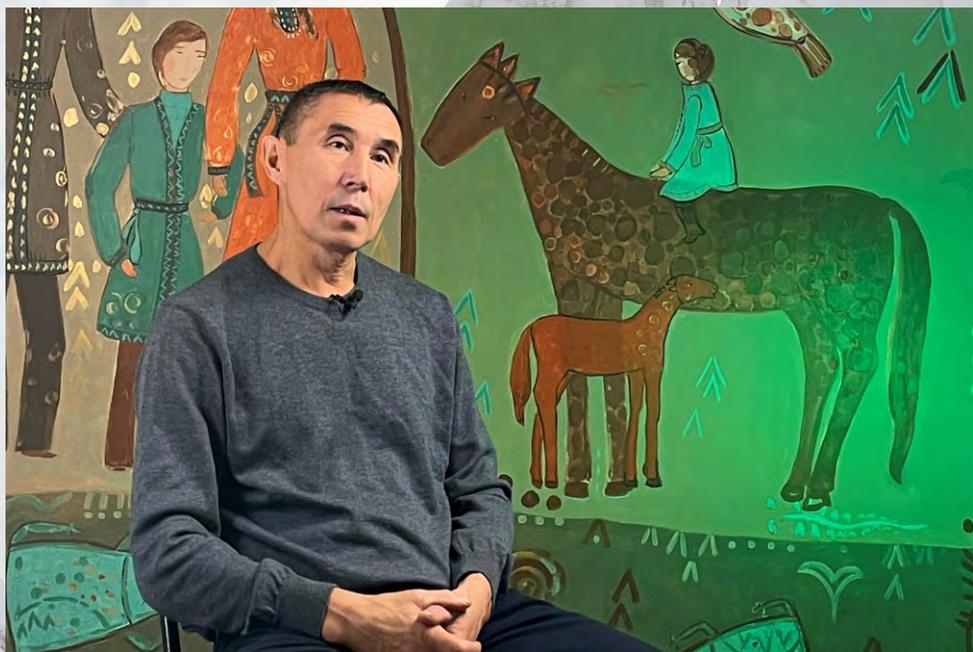
Топаков Валерий о традициях шорской охоты

Шорские охотники занимались охотой издревле. Добывали мясо и пушнину. На охоту собирались осенью, заготавливали дрова, завозили продукты для того, чтобы, когда выпал снег, можно было идти на промысел. Охотились в течение зимы до февраля на соболя, белку, бобра, на копытных животных (лось, марал), на медведя. У каждой семьи был свой негласный охотничий участок.

С собой брали обязательно еду: «талкан» (молотый жареный ячмень), «абыртку» (слабоалкогольный напиток из пшеницы), нож, топор, ружье, сапоги, портянки из специальной травы, деревянные охотничьи лыжи, обтянутые лошадиной шкурой или лосиной. Лишнее с собой никогда не брали.



Перед охотой нельзя было ругаться и скандалить. В тайге было принято задабривать духов кроплением и просить у них удачной охоты, запрещалось громко разговаривать и кричать. Верили, что утром в охотничьей избе нельзя подметать и прибираться – выметаешь удачу, добычу. Убирались только вечером.



Топаков В.В., охотник, г. Междуреченск

*Сканируйте QR-code и смотрите рассказ
Топаков В.В. о традициях шорской охоты*





Софрон Тотыш «Сын тайги» (аудиокнига)

Тотыш Софрон Сергеевич – прозаик. Родился 11.04.1907 в ауле (поселке) Томазак (сейчас Мыски). Закончил церковно-приходскую школу. Весной 1916 г. поступил в городе Кузнецк в городскую приходскую школу. Он активно участвовал в революционных событиях, организовывал открытие избы-читальни. Учился в артиллерийском училище, получил образование бухгалтера и много лет работал в транспортных и строительных организациях Кемеровской области.

В 1951 году Новосибирское книжное издательство напечатало в сборнике «Молодые силы» пять рассказов С. Тотыша о Шории, а через два года в Новосибирске выходит его первая книга «В тайге» (1953). В 1959 г. в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник «Сказки старого Шапкая», неоднократно переиздававшийся. В 1961 году в Кемерове вышел сборник рассказов об охоте «Хозяин гор».



С. Тотыш

В 1980 году увидела свет книга для детей «Сын тайги». Это вершинное произведение писателя о воспитании молодого охотника Анчолы дедом Постаном, о таежных обитателях и кодексе охотника. Рефрен книги: «Человек не только для себя рожден, но и для всего живого»...



*Сканируйте QR-code и слушайте
аудиокнигу С. Тотыша «Сын тайги»*



Легенда о ТАФ-ЭЭЗИ

Охотясь, я увидел: среди густого хвойного леса россыпи камня упали. Между тех россыпей снег растаял, и получилось будто дымовое отверстие. Из того углубления дым выходит. Туда дойдя, каиком (лыжной палкой-лопаточкой) снег черпнув, туда насыпал.

Насыпав, ушел. Когда шел, сзади за мной человек кричит. «Если шапку твою не дашь, то хоть рукавицы дай!» - говорит. Я ничего не дал, ушел. Идя, я оглянулся: из давешнего углубления человек руку высунул. Он трижды просил: «Если шапку твою не дашь, рукавицы дай!» - говоря. Я ни шапки, ни рукавиц не дал – ушел.

После, когда с промысла пришел, заболел. Шамана заставил камлать. Оказывается, этой горы хозяин мою душу унес. Если бы я в то время мою шапку или рукавицы отдал, я бы там же умер. Шаман сказал: в то время из Абаканской тайги один хозяин горы пришел с другим рассчитаться. Когда они вдвоем, рассчитываясь, сидели, я снегу туда бросил. Ком снега хозяину горы с Абакана прямо в глаз попал. После этого он стал просить у меня вещи. ****

*[Хорунжина С.И. Традиции питания коренных малочисленных народов Кемеровской области / С. И. Хорунжина, Л. Т. Зауэрвайн. – 2-е изд. испр. - Кемерово: Кузбасс, 2014. – 88 с. : ил. – 500 экз., с. 25-26]

**[Кухня Шории. Составители: Арбачаков А.Н., Арбачакова Л.Н. Корректор Бондаренко Г.Е. Дизайн Кожевина Т.В. Отпечатано в ЗАО ИПП «Офсет», г. Новосибирск]

***[Потапов Л.П. Очерки по истории Шории. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1936. – 260 с. Очерк I. Охота. (Труды Ин-та востоковедения. Т.15.)]

****Чудояков А.И. Девять бубнов шамана: шорские легенды и предания. – Кемерово: ООО «Технопринт», 2018. – 152 с. – 800 экз., с. 44]



КОМАНДА ПРОЕКТА:

- Президент КРОО «Ассоциация шорского народа «Шория»
Шулбаев Никита Макарович
- Руководитель проекта *Шелтрекова Ольга Леонидовна*
- Консультант проекта *Чайковская Елена Николаевна*
- Видеооператор *Чижик Артём Андреевич*
- Бухгалтер проекта *Шулбаева Елена Дмитриевна*

Видео- и аудиоматериалы мультимедийного минибука хранятся на официальном сайте КРОО АШН «Шория»: шория.рус



Отпечатано: ИП Куртукова И.Е.
Тираж 100 экземпляров

г. Новокузнецк
2022 год

